

Cours 02

Illustrator :

Types de projet

Couleurs – Vecteurs

Interface et Calques



Types de projet

Il existe 2 principaux types de projet sur illustrator, qui conditionnent le mode de **couleurs** et le **format** final :

1. Le PRINT

Le print englobe tous les projets destinés à l'impression (sur papier ou autre support) : carte de visite, catalogue, magazine, brochure, plaquette, carton, mug, tshirt...

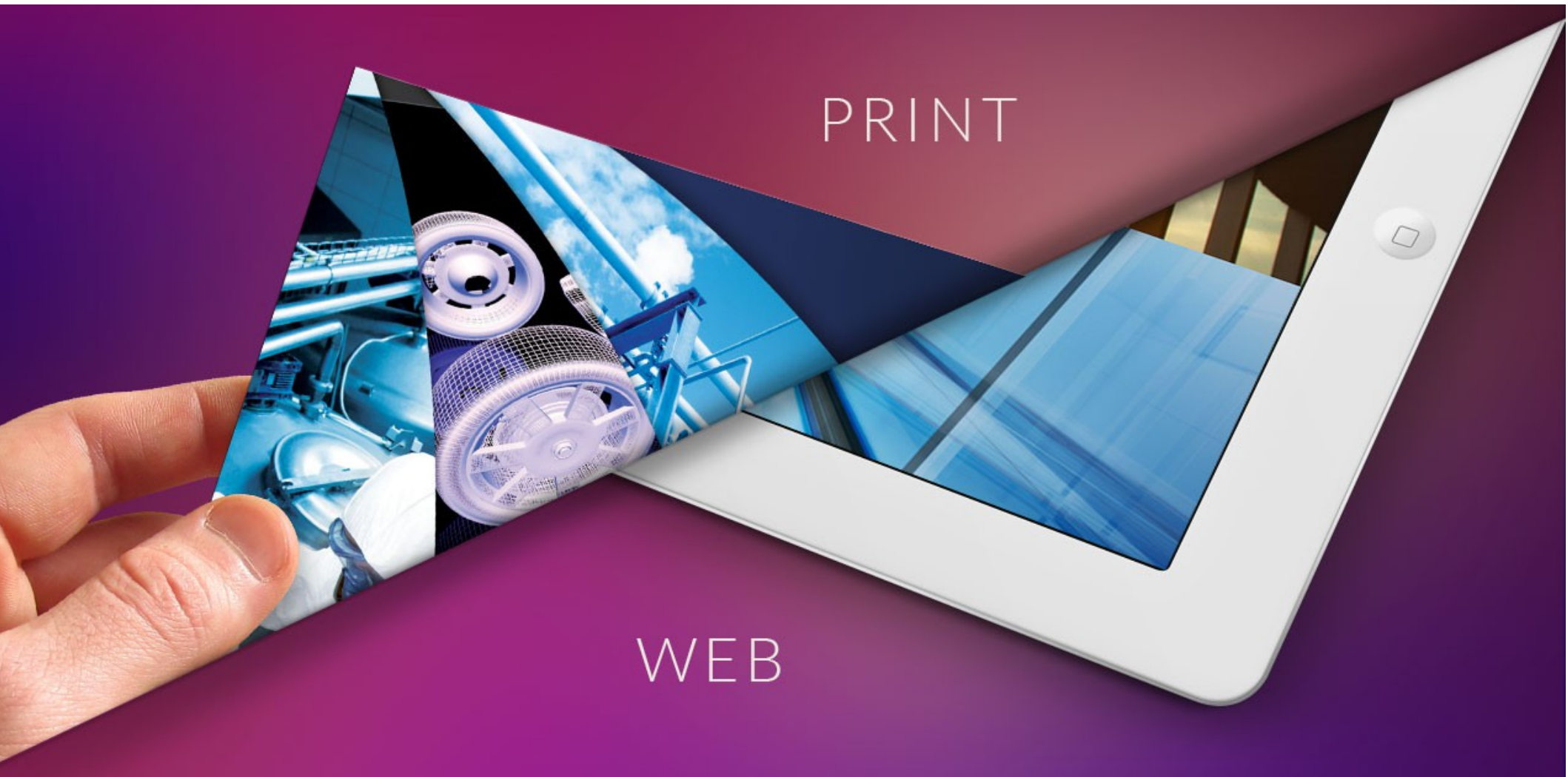
2. WEB

Le web désigne tous les projets numériques : site internet, logiciel, application, vidéo, animation...

*** Note :**

la vidéo, le motion design ou l'animation pourrait représenter le 3e type de projet

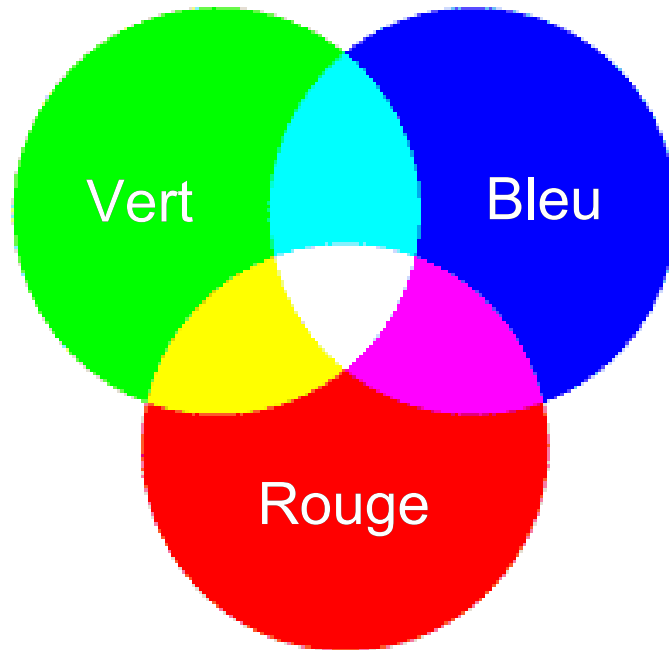
Les 2 types de projet : **Print & Web**



Mode colorimétrique / type de projet

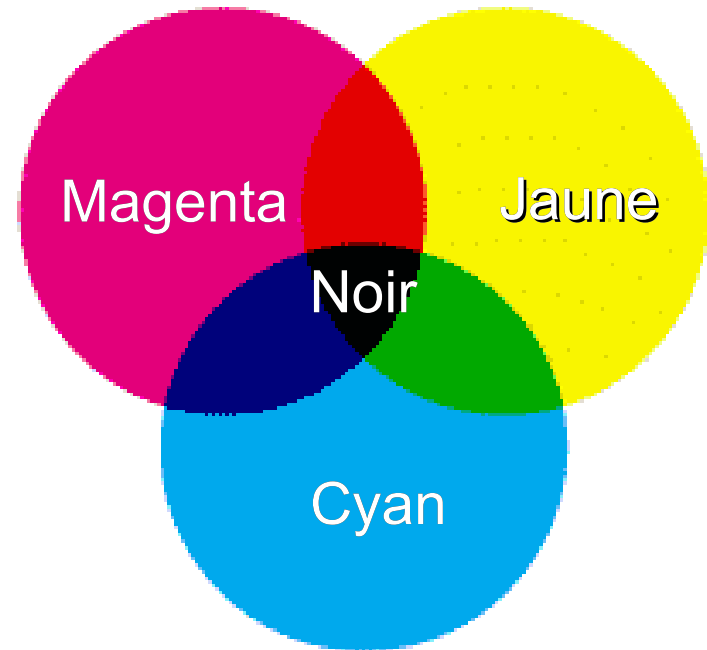
Web

RVB



Print

CMJN



CMJN : format colorimétrique print

CMJN : Cyan Magenta Jaune Noir

Le print est régi par le mode colorimétrique CMJN.

Mode de couleurs CMJN

Ce mode attribue à chaque forme vectorielle un pourcentage pour chacune des encres quadri (quadricolores : 4 couleurs du CMJN).

Aux couleurs les plus claires (tons clairs) sont attribuées de faibles pourcentages de couleurs d'encre quadri, aux couleurs les plus foncées (tons foncés) de plus forts pourcentages. Par exemple, un rouge vif peut être obtenu avec 2 % de cyan, 93 % de magenta, 90 % de jaune et 0 % de noir. Dans les images CMJN, le blanc pur est produit lorsque la valeur des quatre composantes est 0 %.

Bien que le modèle CMJN soit un modèle de couleur standard, la gamme des couleurs exactes représentées peut varier selon la presse et les conditions d'impression.

Pantone



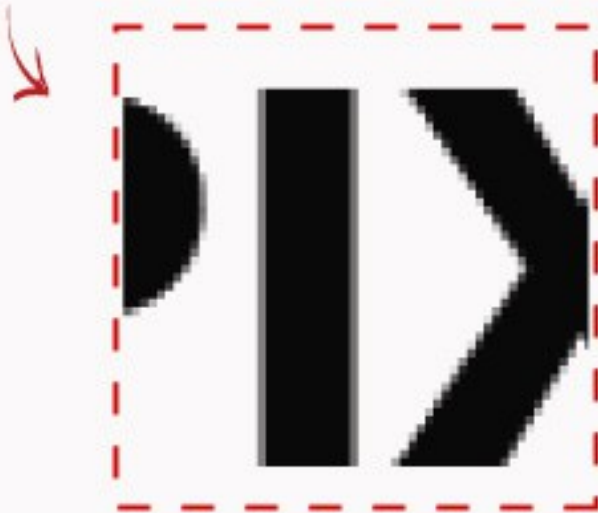
Pantone est une marque et une société fondée en 1866 qui fabrique des nuanciers pour les professionnels de l'image. C'est la société qui régit les tendances couleurs et établit les nuanciers de couleurs pour les professionnels de l'impression et des arts en général.

← Exemple de couleur Pantone : 16-1546

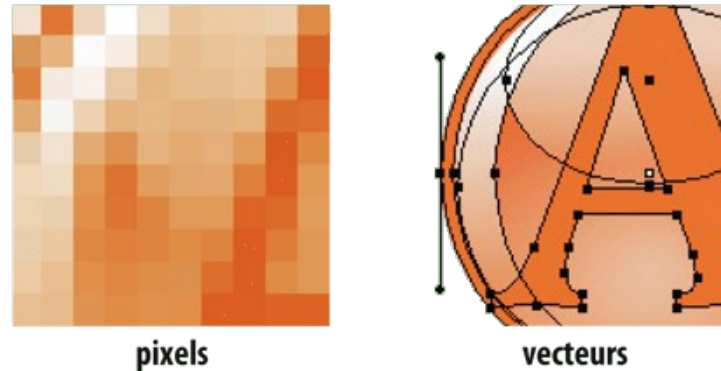
Types d'illustration :

Pixels et vecteurs

PIXELS vs **VECTEURS**



Pixels vs Vecteurs



Pixel / Bitmap

Les images pixelisées ou bitmap sont constituées de petits carrés (pixel) qui sont visibles si vous zoomez sur votre image. La qualité de vos images est alors basée sur le principe de la résolution. La résolution est exprimée en PPP (Point par Pouce) ou DPI (Dots Per Inch en Anglais). Lorsque vous doublez la taille d'une image, la résolution est diminuée de moitié rendant alors les pixels visibles. C'est pourquoi lorsque nous agrandissons la taille d'une image à imprimer (ce qui est nécessaire pour les drapeaux, banderoles ...), l'impression apparaît comme floue si elle n'est pas en haute résolution.

Vecteur

Les images vectorielles sont quant à elle créées à partir d'équations mathématiques qui calculent les angles des formes et les mettent en relation les unes aux autres. La couleur, le type de ligne et la texture sont également adaptés. Les lignes sont alors toujours conservées qu'importe la taille que vous donnez à votre image. C'est-à-dire qu'aucun pixel ne s'affiche si vous zoomez. Petit ou grand, la qualité de votre design restera la même.

Vecteurs → Illustrator

Illustrator est un logiciel de création vectorielle.
Nous travaillerons du vecteur.

Il est possible d'enregistrer une illustration vectorielle dans plusieurs types de format :

- formats vectoriels
- formats bitmap ou pixelisés
- autres formats

Formats vectoriels – pour le PRINT

- **AI :**

Adobe **I**llustrator

Format natif et vectoriel d'Illustrator, il comprend l'ensemble des créations vectoriels, textes, calques, effets & styles

- **EPS :**

Encapsulated **P**ost**S**cript

Format qui peut représenter des données graphiques vectorielles et bitmap

Note : ces formats sont importables dans les logiciels Adobe suivants : Photoshop (photo), Indesign (mise-en-page) et AfterEffects (vidéo)

Formats bitmap - pour le WEB

- **JPG** : image et illustration avec perte et sans transparence, poids minimal
- **GIF** : illustration avec une transparence moyenne aux contours pixelisés, poids moyen
- **PNG** : image et illustration de bonne qualité avec une excellente transparence, poids maximal

Autres formats

WEB

SVG : format de données conçu pour décrire des ensembles de graphiques vectoriels pour le web

PRINT & WEB

PDF : document avec une mise en page de texte, images, boutons, liens, formulaires...



Illustrator est un logiciel de dessin vectoriel assisté par ordinateur édité par Adobe. Les images sont composées de vecteurs et destinées au print ou au web.

4 questions fondamentales déterminent le travail sur Illustrator :

1. Quelle sera la destination de l'image à créer ?

- a- Impression (print)
- b- Site internet (web)

2. Quel sera le mode colorimétrique de l'image ?

- a- CMJN (print)
- b- RVB (web)

3. Quelle sera la résolution de l'image ?

- a- 300dpi (print)
- b- 72dpi (web)

4. Quel sera le format final de l'image ?

- a- AI, EPS, PDF (print)
- b- JPG, PNG, GIF, PDF (web)

Créer un nouveau document

Création d'un document à l'aide de l'écran de bienvenue

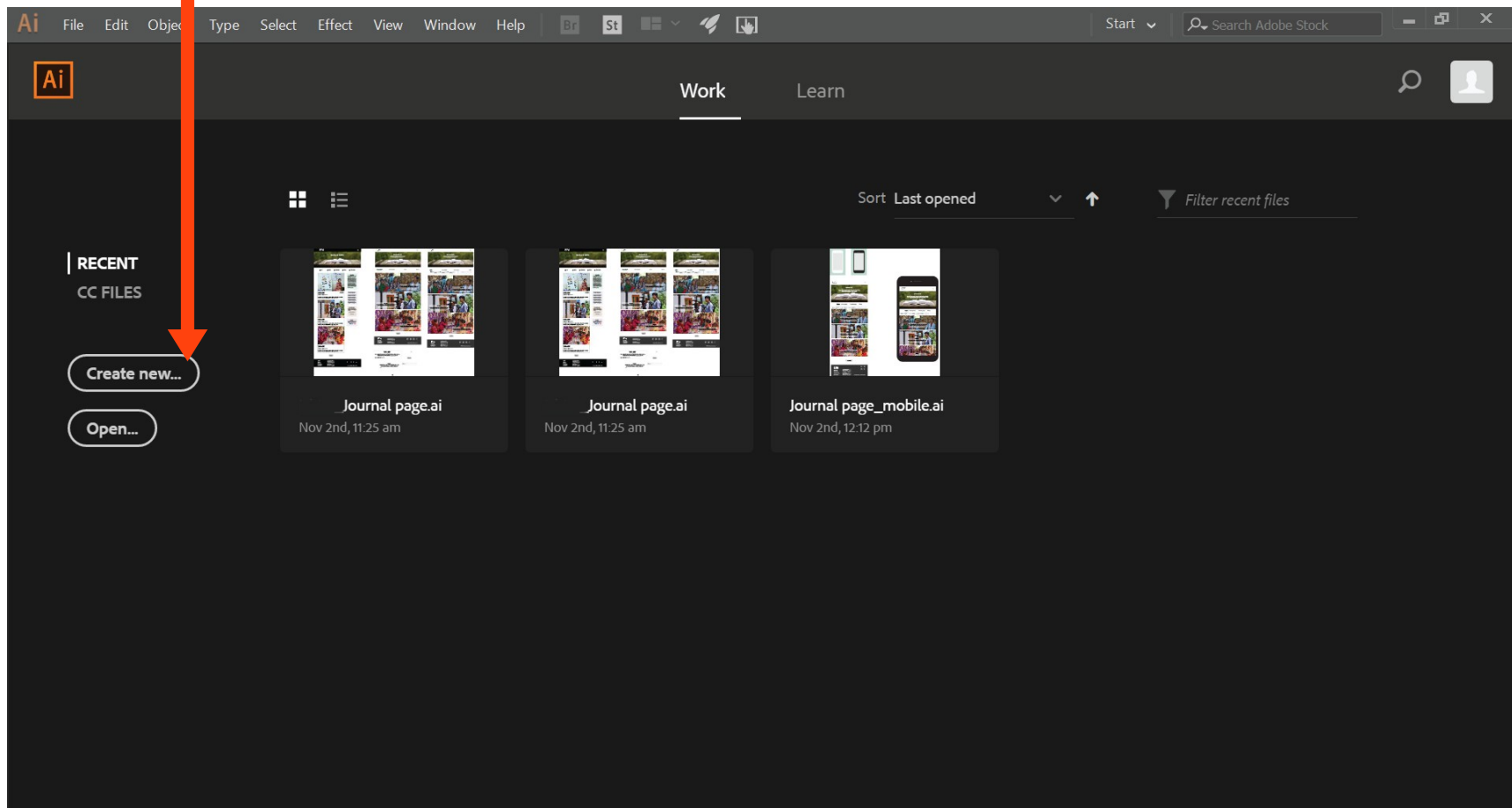
1- Ouvrir Illustrator

2- Utiliser l'une des méthodes suivantes :

- Sélectionner un profil de nouveau document dans la liste.

La boîte de dialogue « **Nouveau document** » ou « **Create New** » s'ouvre avec toutes les options prédéfinies

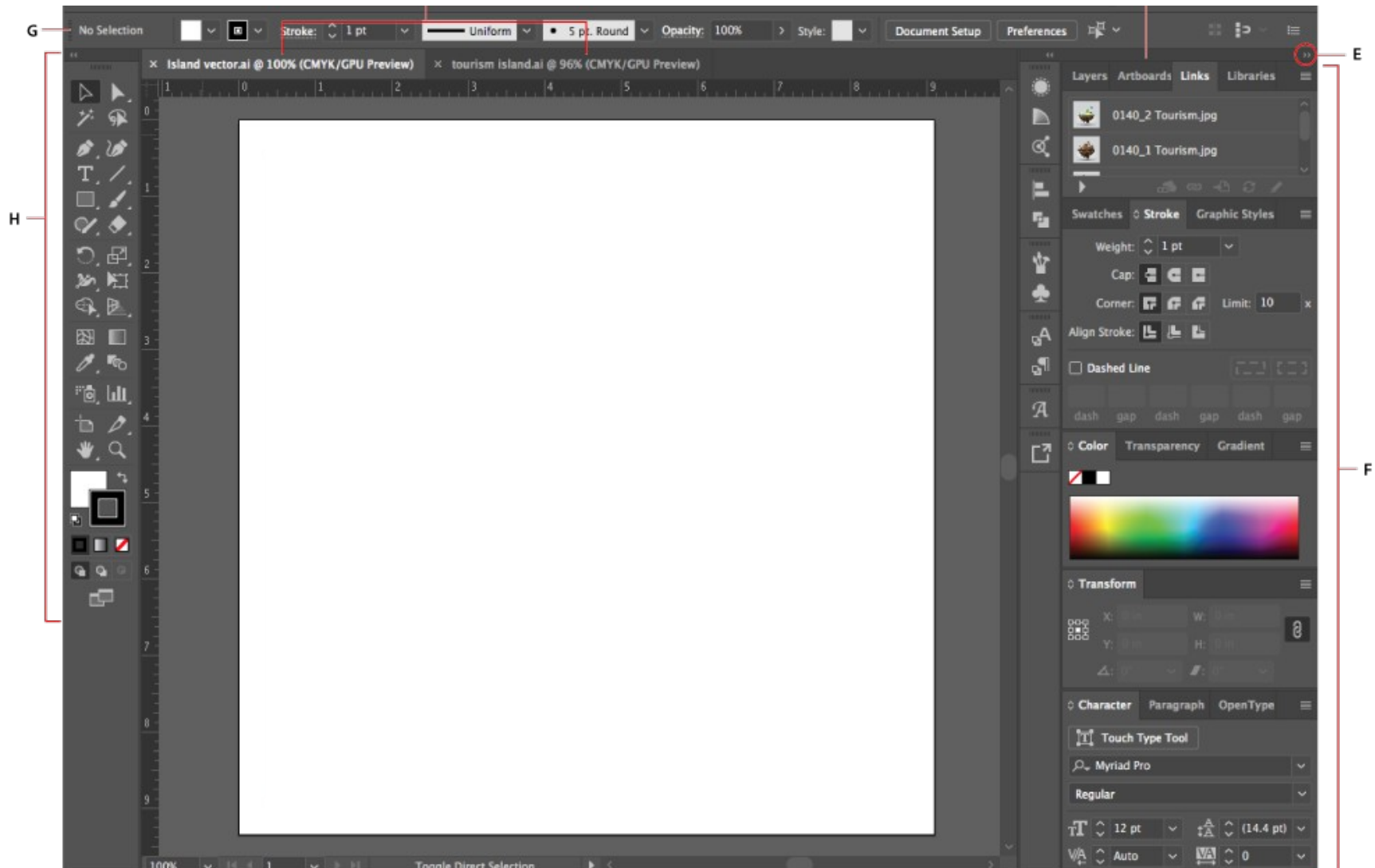
- Raccourci clavier : **cmd N**



Interface / Espace de travail

A. Fichiers ouverts par onglets
B. Barre d'application
C. Sélecteur d'espace de travail
D. Barre de titre de panneau

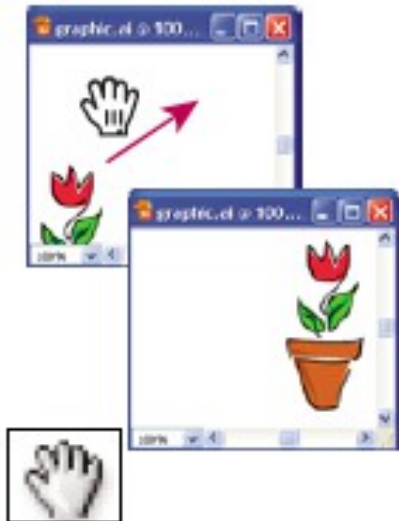
E. Bouton de réduction en icône
F. Groupes de panneaux ancrés
G. Panneau Contrôle
H. Panneau Outils



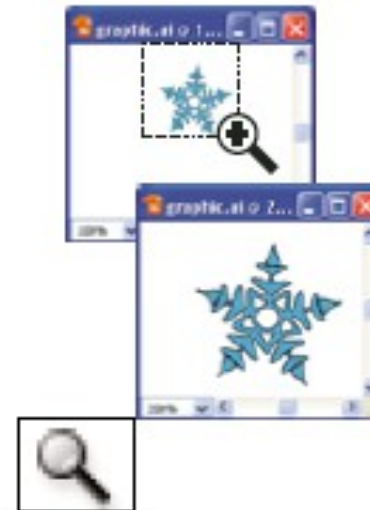
Outils de déplacement et zoom

Collection d'outils de déplacement et de zoom

Illustrator propose les outils suivants pour le déplacement et le contrôle de l'affichage sur le plan de travail :



L'outil Main (H) déplace le plan de travail Illustrator dans la fenêtre d'illustration.



L'outil Zoom (Z) agrandit ou réduit l'échelle d'affichage dans la fenêtre d'illustration.

Gestion des fenêtres et panneaux

Affichage et masquage de tous les panneaux

Pour afficher ou masquer tous les panneaux, y compris les panneaux Outils et Contrôle, appuyez sur la **touche de tabulation**.

Affichage des options de panneau

Cliquez sur l'icône de menu de panneau dans le coin supérieur droit du panneau.

L'ouverture d'un menu est possible même lorsque le panneau est réduit.

Calques

Fenêtre > Calque



Les calques sont semblables à des feuilles d'acétate ou films transparents empilés. Ses zones transparentes permettent de visualiser les calques situés en dessous. Vous déplacez un calque pour positionner son contenu comme vous glisseriez une feuille d'acétate dans une pile. Vous pouvez également modifier l'opacité d'un calque pour rendre son contenu partiellement transparent.

Les zones transparentes d'un calque laissent transparaître les calques situés au-dessous.

Les calques sont utilisés pour effectuer des opérations telles que la composition d'images multiples, l'ajout de texte à une image ou l'ajout de formes à une image vectorielle. Un style peut leur être appliqué pour ajouter un effet spécial, comme une ombre portée ou une lueur.

Le travail sur les calques s'effectue dans le panneau Calques.

Les groupes de calques vous permettent d'organiser et de gérer vos calques.

Vous pouvez utiliser les groupes pour organiser vos calques de façon logique et ainsi réduire l'encombrement du panneau Calques. Vous pouvez imbriquer des groupes les uns dans les autres. Vous pouvez également utiliser des groupes de calques pour appliquer des attributs et des masques à plusieurs calques simultanément.

Exercice :

Créer 3 calques et y disposer les 3 carrés ci-avant