

Cours 06

Illustrator :

Logotype

Baseline

Logos célèbres



Logotype & Baseline

Le logotype, plus couramment appelé « logo », est une composition de formes et texte servant à identifier visuellement, de façon immédiate une entreprise, une marque, une association, une institution, un produit, un service, un événement ou toute autre sorte d'organisations dans le but de se faire connaître et reconnaître du public et du domaine auquel il s'adresse et de se différencier des autres entités d'un même secteur.

La baseline se résume la plupart du temps en une simple expression facile à retenir, marquant les esprits afin de permettre à l'internaute de cerner rapidement l'activité de l'entreprise. Cette petite phrase se situant généralement à côté ou sous le logo de la société relève d'une importance plus grande qu'il n'y paraît.

Evolution de logos célèbres : dessins vectoriels



2010 - 2011



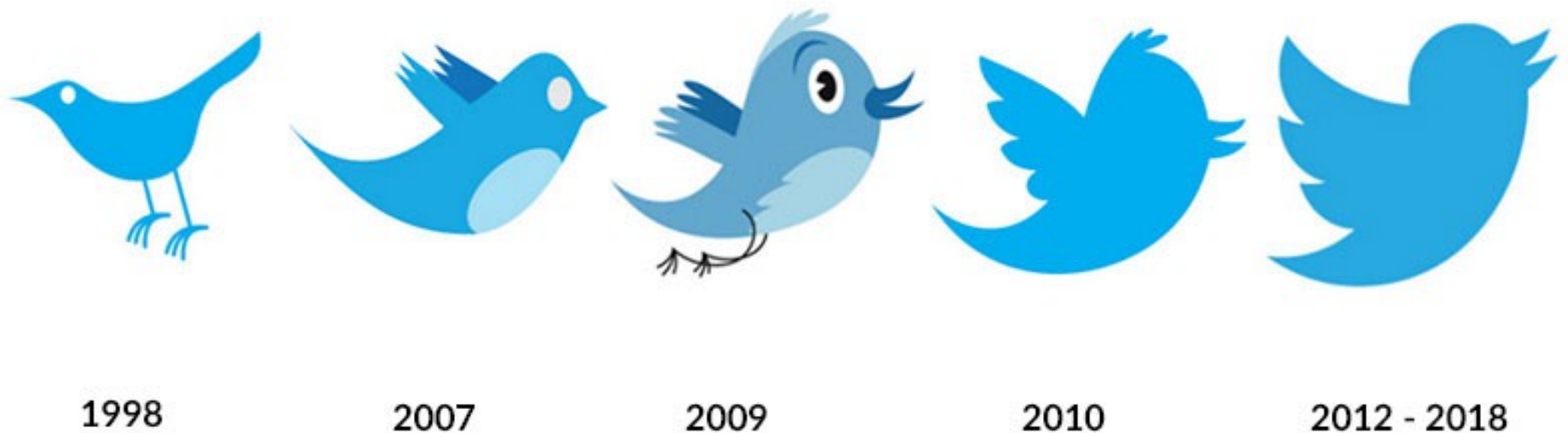
2011 - 2016



2016 - 2018



Evolution de logos célèbres : dessins vectoriels



Evolution de logos célèbres : dessins vectoriels



Logos célèbres : dessins vectoriels



Logos célèbres : dessins vectoriels

The image displays the word "ELLE" in a large, bold, black serif typeface. The letters are well-spaced and centered horizontally. The 'E's have a classic three-bar design, and the 'L's are simple vertical strokes with a horizontal base. The overall appearance is clean and professional, typical of high-quality vector typography.

Logos célèbres : dessins vectoriels



avant



juillet 2013

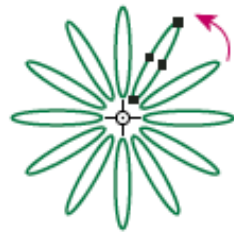
Logos célèbres : dessins vectoriels



Outils de remodelage

Collection d'outils de remodelage

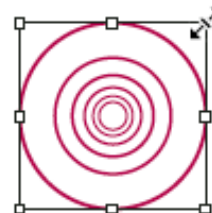
Illustrator propose les outils de remodelage des objets suivants :



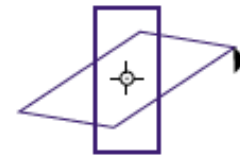
L'outil Rotation (R) fait pivoter les objets autour d'un point fixe.



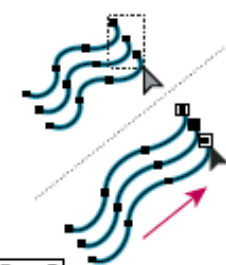
L'outil Miroir (O) crée le symétrique des objets par rapport à un axe fixe.



L'outil Mise à l'échelle (S) redimensionne les objets autour d'un point fixe.



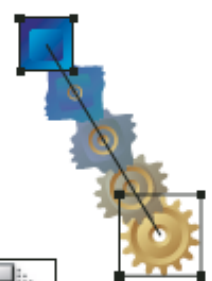
L'outil Déformation déforme les objets autour d'un point fixe.



L'outil Modelage ajuste les points d'ancrage sélectionnés tout en conservant les détails du tracé.

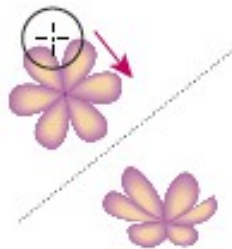


L'outil Transformation manuelle (E) met à l'échelle, fait pivoter ou déforme une sélection.



L'outil Dégradé de formes (W) crée un dégradé entre la forme et la couleur de plusieurs objets.

Outils de déformation



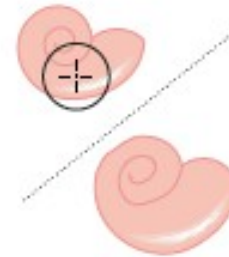
L'outil Déformation (Maj + R) façonne les objets grâce au mouvement du pointeur (comme de la pâte à modeler).



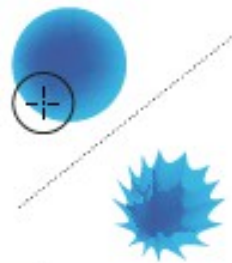
L'outil Tourbillon ajoute des effets de tourbillon à un objet.



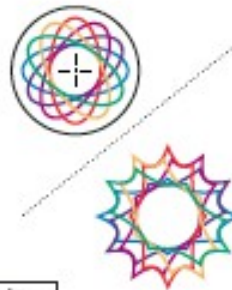
L'outil Contraction réduit la forme d'un objet en déplaçant des points de contrôle vers le pointeur.



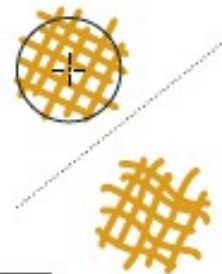
L'outil Dilation dilate la forme d'un objet en éloignant des points de contrôle du pointeur.



L'outil Festons donne un aspect festonné aléatoire au contour d'un objet.



L'outil Cristallisation donne un aspect cristallisé aléatoire au contour d'un objet.



L'outil Fronces donne un aspect froncé au contour d'un objet.

Masque d'écrêtage

Un masque d'écrêtage est un objet dont la forme masque les autres illustrations, rendant ainsi visibles seulement les zones contenues dans les limites du masque. Le masque d'écrêtage et les objets masqués composent un ensemble d'écrêtage.

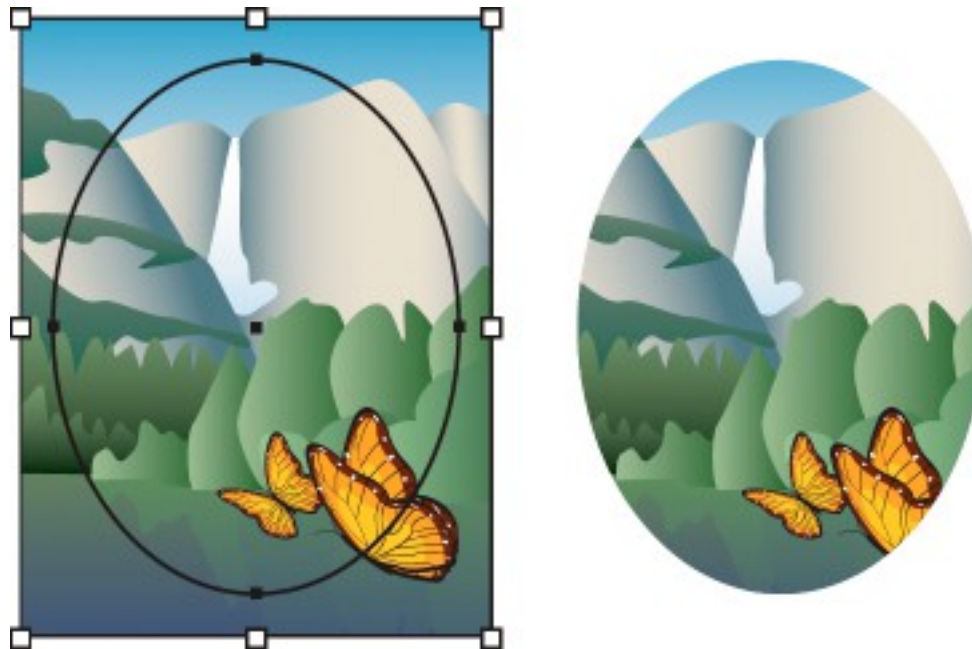
Les ensembles d'écrêtage créés à partir d'objets se présentent sous forme de groupes dans le panneau Calques. Si vous créez des ensembles d'écrêtage à partir d'un calque, l'objet situé sur le dessus sert de masque pour tous les autres objets du calque.

Masque d'écrêtage

Pour créer un masque d'écrêtage :

- l'ensemble des éléments doivent être sur le même calque
- la forme du masque doit être au 1er plan
- sélectionner les objets et le masque
- CTRL clic : Créer un Masque d'écrêtage
- ou Objet > Masque d'écrêtage

Exemple :



Exercices : de masque d'écrêtage



Exercices : de masque d'écrêtage



Exercices : de masque d'écrêtage



Exercices : de masque d'écrêtage

